

## Понятие культурных ценностей народов в Российской Федерации

**А. Ф. Манапова**

*Челябинский государственный университет*

*ул. Братьев Кашириных, 129, 454001, Челябинск, Россия. E-mail: anna961512@mail.ru*

Статья посвящена исследованию понятия «культурные ценности» с точки зрения лексического, историко-юридического, доктринального, международного и национального законодательных подходов. Автор разбирает понятие на две части, отдельно анализирует понятие «культурный» и «ценность», проводит обзор доктринального понимания термина, исследует исторический путь понятия, проводит анализ законодательных актов национального и международного уровней, выводит свое собственное понятие культурных ценностей. Тематика статьи актуальна ввиду отсутствия единого понимания термина «культурные ценности», что в свою очередь влияет на формирование и реализацию эффективных мер противодействия преступлениям, предметом которых выступают культурные ценности. Цель исследования заключается в детальном и всестороннем рассмотрении вопроса об уголовно-правовой охране культурных ценностей народов как такового. Автор приходит к выводу о необходимости унификации понятия «культурные ценности», определении четкого, полного и единого понятия, а также закреплению «культурных ценностей» в качестве предмета преступлений, предусмотренных статьями 164, 190, 226, 226.1, 243, 243.1, 243.2, 243.3, 243.4 Уголовного кодекса Российской Федерации. Законодательное закрепление понятия способствует эффективному противодействию, профилактике и предотвращению преступлений в сфере охраны культурных ценностей народов. Охрана культурного наследия является одним из приоритетных направлений, поскольку культурные ценности представляют собой неповторимую историю, традиции и уникальную идентичность каждой нации. Эти ценности помогают понять и уважительно относиться к культурному наследию других народов. Кроме того, меры охраны культурных ценностей способствуют сохранению и передаче объектов охраны будущим поколениям, укреплению национальной самоидентификации и сплоченности общества.

**Ключевые слова:** культурные ценности, лексический подход к пониманию понятия, охрана культурных ценностей, преступления против культурных ценностей, предмет преступления против культурных ценностей.

## The Concept of Cultural Values of Peoples in the Russian Federation

**A. F. Manapova**

*Chelyabinsk State University*

*129 Brothers Kashirin St., 454001, Chelyabinsk, Russia. E-mail: anna961512@mail.ru*

The article considers the concept of "cultural values" from the point of view of lexical, historical, legal, doctrinal, international and national legislative approaches. The author divides the concept into two parts, analyzes the concept of "cultural" and "value" separately, reviews the doctrinal understanding of the term, explores the historical development of the concept, analyzes legislative acts at the national and international levels, and deduces her own concept of cultural values. The topic of the article is relevant due to the lack of uniform understanding of the term "cultural values", which in turn affects the development and implementation of effective measures to counter crimes involving cultural values. The purpose of the study is to examine in detail and comprehensively the issue of the criminal protection of cultural values of peoples as such. The author comes to the conclusion that it is necessary to introduce a uniform concept of cultural values, to give a clear, complete consistent definition of the concept, as well as consolidate "cultural values" as the subject of crimes provided for in articles 164, 190, 226, 226.1, 243, 243.1, 243.2, 243.3, 243.4 of the Criminal Code of the Russian Federation. The legislative consolidation of the concept contributes to the effective counteraction, prevention and deterring of crimes in the field of protection of cultural values of peoples. The protection of cultural heritage is one of the priorities, since cultural values represent the distinct history, traditions and unique identity of each nation. These values help to understand and respect

the cultural heritage of other nations. In addition, measures to protect cultural values contribute to the preservation and passing over the protected values to future generations, strengthen national identity and social cohesion.

**Key words:** cultural values, lexical approach to understanding the concept, protection of cultural values, crimes against cultural values, the subject of crimes against cultural values.

### **Введение**

Уголовно-правовая охрана культурных ценностей народов представляет собой обширное понятие, которое включает в себя перечень мер уголовно-правового характера. Объектом такой охраны и объектом направленности таких мер являются «культурные ценности». Анализ этимологии понятия дает возможность разработать более эффективные меры по их защите и поспособствует снижению преступности в данной области.

### **Материалы и методы исследования**

В работе использованы доктринальные подходы ученых-юристов, филологов к пониманию понятия «культурные ценности». С помощью общенаучных и частнонаучных методов рассмотрены законодательные акты международного уровня и Российской Федерации, которые позволили определить проблемы и найти соответствующие пути решения.

### **Описание исследования**

Лексическая оценка понятия.

Проводя лексический анализ понятия «культурные ценности», необходимо обратиться к самостоятельным понятиям «культурный» и «ценность».

В Толковом словаре С. И. Ожегова и Т. Ю. Шведовой термин «ценность» имеет несколько значений:

- 1) цена, стоимость;
- 2) важность, значение;
- 3) ценный предмет, явление.

Термин «культурный» означает:

- 1) находящийся на высоком уровне культуры, соответствующий ему;
- 2) относящийся к просветительной, интеллектуальной деятельности;
- 3) обработанный, возделанный, выращенный человеком, не дикий [Ожегов 1983: 801].

Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля не дает самостоятельного определения понятия «культурный», но характеризует «культуру» как образование, умственное и нравственное, а термин «ценность» – как тождественное термину «цена», характеризуя оба понятия как достоинство, стоимость, плата, во что ставят вещь или труд, чего что-либо стоит, во что ценится в продаже или покупке, мера на деньги.

В терминологическом словаре-справочнике по безопасности культурных ценностей под «культурными ценностями» понимаются «движимые памятники истории и культуры, входящие в государственные и негосударственные архивные, библиотечные, музейные фонды или собрания, а также недвижимые памятники истории и культуры, здания, сооружения, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты» [Душкина 2000: 100].

Таким образом, лексическое значение термина «культурные ценности» заключается в важности и исключительности объектов просветительной и интеллектуальной деятельности человека.

Историко-юридическая оценка понятия.

Уголовно-правовая охрана культурных ценностей, исследуя позиции зарубежных ученых-юристов, осуществлялась во времена Средневековья и представляла собой ответственность за преступления против церковных ценностей. В законодательстве отдельный термин используется с середины 20 века.

Впервые словосочетание «культурные ценности» появилось в Конвенции «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта», подписанной в Гааге 14 мая 1954 года. Согласно Конвенции, культурные ценности – это движимые и недвижимые ценности, которые имеют большое значение для культурного наследия каждого народа, независимо от их происхождения и владельца [Конвенция «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта» URL].

Далее термин «культурные ценности» использовался в других международных документах, например:

1. Рекомендация о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза, ввоза и передачи права собственности на культурные ценности, принятая Генеральной конференцией ЮНЕСКО 19 ноября 1964 года [Рекомендация о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза, ввоза и передачи права собственности на культурные ценности URL].

2. Рекомендация о сохранении культурных ценностей, подвергающихся опасности в результате проведения общественных или частных работ, принятая Генеральной конференцией ЮНЕСКО 19 ноября 1968 года [Рекомендация о сохранении культурных ценностей, подвергающихся опасности в результате проведения общественных или частных работ URL].

3. Конвенция ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, принятая 14 ноября 1970 года [Конвенция ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности URL].

Анализируя понятия, данные в вышеуказанных документах, автор приходит к выводу, что в определение понятия «культурные ценности» включается большое количество характеристик объекта правового регулирования, при этом само определение не использует дальше большую часть таких характеристик.

Понятие «культурные ценности» в российском законодательстве.

В Основах законодательства Российской Федерации о культуре термин определяется как нормы эстетики и этики, а также идеалы, эталоны поведения, традиции и обычаи некоторых наций, языки и диалекты, а также ценности культурного, художественного, ремесленного, научного характера, здания, постройки и сооружения, объекты, территории, которые являются уникальными в своем роде [Основы законодательства Российской Федерации о культуре URL].

Кардинально противоположное понятие содержится в статье 5 Закона Российской Федерации «О ввозе и вывозе культурных ценностей», культурные ценности определяют как движимые объекты, обретшие материальный облик независимо от эпохи и века, когда они создавались, отличающиеся особой ценностью в искусстве, науке и культуре [Закон Российской Федерации «О ввозе и вывозе культурных ценностей» URL]. Аналогичным образом определяется данное понятие в федеральном законе «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» URL].

Таким образом, единый подход к определению понятия «культурные ценности» в Российской Федерации отсутствует. Кроме того, понятие, представленное в Законе Российской Федерации «О ввозе и вывозе культурных ценностей», не отражает всей полноты и сути термина, в связи с чем предлагается внести в законодательство Российской Федерации полное и емкое определение понятия «культурные ценности» с учетом современных реалий.

Доктринальный подход к определению понятия.

После ратификации вышеуказанных конвенций и подписания законов на территории Российской Федерации ученые-правоведы вели дискуссии относительно полноты определения понятия «культурные ценности» с теоретической точки зрения.

Е. Александров и А. И. Чудинов определяют термин как «любые произведения, которые представляют собой квинтэссенцию творческой мысли человека на любом отрезке времени независимо от области изысканий, которые позволяют обрести понимание культуры этого времени и дающие возможность улучшить ее в дальнейшем» [Чудинов 1990: 28].

В. С. Ласковский, И. Г. Абалян и В. С. Касторский делают акцент на общественном следе истории человечества [Ласковский, Абалян, Касторский 1994: 3].

Р. Р. Булатов отмечает, что это материальные итоги деятельности человека, которые являются единственными в своем роде [Булатов 1995: 45].

А. В. Гайдашов указывает на высокую потребительскую стоимость [Гайдашов 1997: 43]. Данную позицию поддерживают О. В. Давлетшина [Давлетшина 2003: 30], Е. В. Медведев [Медведев 2003: 144] и В. В. Лисаускайте [Лисаускайте 2010: 130]. В своих трудах С. А. Фомичев делает акцент на опору культурных ценностей для последующих поколений [Фомичев 2005: 26].

Особую ценность подчеркивает также А. В. Наумов, А. Г. Кибальник [Наумов, Кибальник 2014: 320].

А. С. Джавадова обращает внимание на уникальность объектов материального мира [Джавадова 2022: 368].

Е. Ф. Абдуллина обращает внимание на статус культурных ценностей как имущества. Несмотря на такое свойство, этот признак не может считаться их содержательной характеристикой. Он является производным из-за повышенной общественной значимости, уникальности в истории, искусстве, архитектуре [Абдуллина 2012: 357].

Термин «культурные ценности» является чем-то динамическим, потому что постоянно находится в развитии и его содержание меняется. Кроме того, на подходы к пониманию понятия данного термина оказывают влияние различия между национальным и международным образом мышления.

### **Заключение**

Проанализировав лексический, историко-юридический, доктринальный подходы, предлагается внести в российское законодательство единый, полный термин, отражающий все признаки данного понятия, определив его как движимые и недвижимые ценности, которые являются достижениями человечества в области науки, культуры, искусства, имеющие большое значение для культурного достояния страны и последующих поколений, отражающие духовное состояние, развитие и наследие народов.

Кроме того, предметом преступления, предусмотренного статьей 243-243.4 Уголовного кодекса Российской Федерации [Уголовный кодекс Российской Федерации URL] (далее – УК РФ) являются объекты культурного наследия; статья 164 УК РФ – предметы или документы, имеющие особую историческую, научную, художественную или культурную ценность; статьи 190, 226, 226.1 УК РФ – культурные ценности.

Предлагается, рассматривая составы преступлений (ст. 164, 190, 226, 226.1, 243, 243.1, 243.2, 243.3, 243.4 УК РФ), предметом выделять те культурные ценности, которые соотносятся с вышеуказанным понятием. Благодаря полной и единой дефиниции такого понятия законодатель избежит неправильной квалификации и устранил значительно важный пробел в праве.

При этом предполагается признать тождественными понятия «культурные ценности», «предметы, имеющие историческую и культурную ценность», «культурное наследие» и ввести единое понятие «культурные ценности» для всех составов преступлений. Следует отметить, что проблема необходимости формулировки дефиниции «культурные ценности» и некоторых связанных с ним понятий является актуальной, и ей посвящено достаточно

большое количество трудов как зарубежных, так и отечественных авторов. Большинство отечественных работ описывает с юридических, правовых позиций называемую борьбу понятий [Бельская 2012: 4]: культурное наследие (cultural heritage) и/или культурные ценности (cultural property или cultural values) [Манлио 2004: 68].

Таким образом, понятие культурных ценностей играет огромную роль в формировании и сохранении национальной и общественной идентичности, является основой для развития мира искусства, науки, культуры и многих других сфер. Понимание и уважение культурных ценностей других народов способствует укреплению межкультурного взаимодействия, а также минимизации преступлений в данной области.

## Литература

- Абдуллина Е. Ф. Уголовно-правовая охрана культурных ценностей: особенности регулирования и направления совершенствования / Стратегические направления противодействия преступности на национальном и транснациональном уровнях : Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции, Ханты-Мансийск, 31 мая 2019 года / Том Выпуск 2. – Ханты-Мансийск, 2019. – С. 357-362.
- Бельская С. А. К проблеме определения понятия «культурная ценность» / Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 3-1. – С. 4-7.
- Булатов Р. Б. Культурные ценности: правовая регламентация и юридическая защита: дис. ... канд. юрид. наук. Санкт-Петербург, 1995. С. 200.
- Гайдашов А. В. Уголовная ответственность за хищения предметов, имеющих особую историческую, научную или культурную ценность: дис. ... канд. юрид. наук. М., 1997. С. 167.
- Давлетшина О. В. Уголовно - правовая охрана культурных ценностей в Российской Федерации: дис. ... канд. юрид. наук. Ростов н/Д., 2003. С. 512.
- Джавадова А. С. К вопросу об охране культурных ценностей / Инновации. Наука. Образование. – 2022. – № 51. – С. 368-372.
- Душкина Л. И. Терминологический словарь-справочник по безопасности культурных ценностей. М., 2000.
- Конвенция «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта» 14 мая 1954 года. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1900810>
- Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1900836>
- Ласкавый В. С., Абалян И. Г., Касторский В. С. Сохранность и защита культурных ценностей. СПб., 1994. С. 3.
- Лисаускайте В. В. Курс Международного права: курс лекций. Иркутск, 2010.
- Манлио Ф. Культурные ценности и культурное наследие: «борьба понятий» в международном праве / Международный журнал Красного креста. - 2004. - № 854. - С. 67-80.
- Медведев Е. В. Уголовно-правовая охрана культурных ценностей: дис. ... канд. юрид. наук. Казань, 2003.
- Наумов А. В., Кибальник А. Г. Орлов В.Н., Волосюк Л.В. Международное уголовное право: учебник для бакалавриата и магистратуры / под ред. А. В. Наумова, А. Г. Кибальника. - 2-е изд., перераб. и доп. М., 2014.
- О вывозе и ввозе культурных ценностей: Закон РФ от 15 апреля 1993 г. № 4804-1. URL: <https://base.garant.ru/10101361/>
- О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/)
- Ожегов С. И. Словарь русского языка / под ред. Н. Ю. Шведовой. 14-е изд., стереотип. М., 1983.
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1). URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/)
- Рекомендация о сохранении культурных ценностей, подвергающихся опасности в результате проведения общественных или частных работ. URL: <https://docs.cntd.ru/document/901756974>
- Рекомендация ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза, ввоза и передачи права собственности на культурные ценности. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1900836>
- Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 28.02.2025) URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10699/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/)
- Фомичев С. А. Борьба с контрабандой культурных ценностей / отв. ред. А. И. Чучаев. Калуга, 2005. С. 26.
- Чудинов А. И. Защита культурных ценностей от незаконного ввоза, вывоза за пределы государств и передачи права собственности на них: дис. ... канд. юрид. наук. Л., 1990.

## References

- Abdullina, E. F. (2019). Criminal law protection of cultural property: regulatory features and areas for improvement. Strategic directions for combating crime at the national and transnational levels : A collection of scientific papers based on the materials of the international scientific and practical conference, Khanty-Mansiysk, May 31, 2019 / Volume Issue 2. Khanty-Mansiysk, 357-362 (in Russian).
- About the Museum Fund of the Russian Federation and Museums in the Russian Federation: Federal Law No. 54-FZ dated 05.26.1996. Available from: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/) (in Russian).

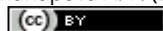
- Belskaya, S. A. (2012). On the problem of defining the concept of "cultural value". Bulletin of the Kazan State University of Culture and Arts, 3-1, 4-7 (in Russian).
- Bulatov, R. B. (1995). Cultural values: legal regulation and legal protection: dissertation of the cand. jurid. St. Petersburg (in Russian).
- Chudinov, A. I. (1990). Protection of cultural property from illegal import, export outside the borders of states and transfer of ownership to them: dissertation of the Candidate of Law. Leningrad (in Russian).
- Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict, May 14, 1954. Available from: <https://docs.cntd.ru/document/1900810> (in Russian).
- Convention on Measures Aimed at Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property. Available from: <http://docs.cntd.ru/document/1900836> (in Russian).
- Davletshina, O. V. (2003). Criminal and legal protection of cultural values in the Russian Federation: dissertation of the cand. jurid. sciences. Rostov-on-Don (in Russian).
- Dushkina, L. I. (2000). Terminological dictionary-handbook on the safety of cultural values. Moscow (in Russian).
- Fomichev, S. A. (2005). The fight against the smuggling of cultural property / ed. by A.I. Chuchayev. Kaluga (in Russian).
- Fundamentals of legislation of the Russian Federation on culture (approved by the Supreme Council of the Russian Federation on 09.10.1992 № 3612-1). Available from: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/) (in Russian).
- Gaidashov, A. V. (1997). Criminal liability for theft of objects of special historical, scientific or cultural value: dissertation of the cand. jurid. sciences. Moscow (in Russian).
- Javadova, A. S. (2022). On the issue of the protection of cultural values. Innovations. Science. Education, 51, 368-372 (in Russian).
- Laskavy, V. S., Abalyan, I. G., Kastorsky, V. S. (1994). Preservation and protection of cultural values. St. Petersburg, 3 (in Russian).
- Lisauskaite, V. V. (2010). Course of International law: a course of lectures. Irkutsk (in Russian).
- Manlio, F. (2004). Cultural values and cultural heritage: the «struggle of concepts» in international law. International Journal of the Red Cross, 854, 67-80 (in Russian).
- Medvedev, E. V. (2003). Criminal and legal protection of cultural values: dissertation of the cand. jurid. sciences. Kazan (in Russian).
- Naumov, A. V., Kibalnik, A. G., Orlov, V.N., Volosyuk, L.V. (2014). International criminal law: textbook for undergraduate and graduate studies. Moscow (in Russian).
- On the export and import of cultural property: The Law of the Russian Federation of April 15, 1993. Available from: <https://base.garant.ru/10101361/> (in Russian).
- Ozhegov, S. I. (1983). Dictionary of the Russian language / edited by N. Y. Shvedova. 14th ed., stereotype. Moscow (in Russian).
- Recommendation on the preservation of cultural property endangered by public or private works. Available from: <https://docs.cntd.ru/document/901756974> (in Russian).
- The Criminal Code of the Russian Federation dated 13.06.1996 N 63- FZ (as amended on 28.02.2025). Available from: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_d oc\\_LAW\\_10699/](https://www.consultant.ru/document/cons_d oc_LAW_10699/) (in Russian).
- UNESCO Recommendation on measures aimed at prohibiting and preventing the illegal export, import and Transfer of ownership of cultural property. Available from: <http://docs.cntd.ru/document/1900836>

---

**Citation:**

Манапова А. Ф. Понятие культурных ценностей народов в Российской Федерации // Юрислингвистика. – 2025 – 36. – С. 45-49.

Manapova A. F. (2025) The Concept of Cultural Values of Peoples in the Russian Federation. Legal Linguistics, 36, 45-49.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0. License