

## Нейтрализация значимых характеристик письменной речи как способ искажения идиостиля автора

**И. В. Огорелков**

*ГБУ г. Москвы «Московский Исследовательский Центр»*

*ул. Нижняя Сыромятническая, д. 5, стр.3, 125032, Москва, Россия. E-mail: ogorelkov.69@mail.ru*

В статье рассматриваются вопросы автороведческого исследования текстов конфликтогенной направленности с целью установления элементов искажения идиостиля автора за счет нейтрализации значимых характеристик его письменной речи. Кратко описываются основные виды маскировки (подстройка под письменную речь конкретного лица, имитация авторства, искажение значимых особенностей идиостиля автора), способы их языкового выражения. Приводится конкретный пример автороведческого исследования конфликтогенных текстов с элементами маскировки (искажение значимых особенностей идиостиля конкретного лица).

**Ключевые слова:** маскировка письменной речи, речемыслительный навык, автороведческая диагностика, уровень грамотности, уровень культуры речи, искажение значимых особенностей идиостиля автора, нейросетевая генерация текста.

## Neutralization of Significant Characteristics of Written Speech as a Way of Distorting the Author's Idiostyle

**I. V. Ogorelkov**

*State Budgetary Institution of Moscow "Moscow Research Center"*

*5 Nizhnyaya Syromyatnicheskaya str., building 3, 125032, Moscow, Russia. E-mail: ogorelkov.69@mail.ru*

The article examines the authorship research of conflict-generating texts with the goal of identifying elements of distortion of the author's idiostyle by neutralizing significant characteristics of their written language. The main types of disguise (adapting to a specific person's written language, imitation of authorship, distortion of significant features of the author's idiostyle) and the methods of their linguistic expression are briefly described. A specific example of an authorship study of conflict-generating texts with elements of disguise (distortion of significant features of a specific person's idiostyle) is provided.

**Key words:** disguise of written speech, speech and cogitative skill, authorship diagnostics, level of literacy, level of elocution, distortion of significant features of the author's idiostyle, neural network text generation.

Автороведческое исследование относится к числу тех традиционных криминалистических исследований, которые занимаются изучением проявлений навыковой деятельности. Предметом автороведения являются прежде всего факты и сведения о навыковой деятельности автора текста документа (речемыслительного навыка). «Этот навык не относится к врожденным свойствам личности, а приобретает конкретным индивидуумом в процессе обучения соответствующим образцам и нормам, принадлежащим к различным сферам человеческого общения. В этом случае имеются в виду общепринятые нормы языка, речи и мышления, овладевая которыми человек вырабатывает умение понимать других людей и быть понятым ими» [Рубцова 2007: 12].

Можно разделить речемыслительный навык на три типа навыков: речевые, языковые и мыслительные. Среди речевых можно выделить лексико-фразеологические, синтаксические и стилистические навыки. Речевые навыки различаются по роли, выполняемой в письменной речи. Можно говорить о ведущей роли лексико-фразеологических и стилистических навыков, без которых речь немыслима. Система стилистических навыков включает в себя индивидуальные особенности использования языковых средств в русле определенного функционального стиля речи, использование средств, с помощью которых создается архитектура текста, различного рода отклонения от нормы стилистики. Орфографические и пунктуационные навыки относятся к языковым навыкам. Они представляют собой

вторичные образования, связанные именно с письмом, и сами по себе существовать не могут. Их можно условно назвать “техническими” навыками письменной речи. К мыслительным навыкам относятся навыки восприятия, мышления, памяти, ими характеризуется способ познания действительности, присущий человеку и обусловленный его индивидуальным опытом и особенностями его психики. Определенные свойства этих навыков отражаются в понятийно-смысловых структурах текста.

Речевые, языковые и мыслительные навыки как свойства личности выражают те особенности психики человека, которые участвовали в формировании того или иного навыка. В совокупности они и составляют речемыслительный навык любого человека.

Автороведческое экспертное исследование как направление традиционной криминалистики опирается на систему знаний о закономерностях и условиях речевого поведения человека. «Среди основных направлений данного вида экспертных исследований следует выделить определение пола, возраста, профессии, национальности, родного языка автора текста, а также установление в тексте элементов маскировки письменной речи (подстройки под письменную речь конкретного лица, искажение значимых особенностей идиостиля автора текста, имитации авторства)» [Огорелков 2025: 197].

Маскировка письменной речи – это сознательное изменение автором конфликтогенного текста языковой (лингвистической) и содержательной (смысловой) структуры письменной речи. «Основными целями речевой маскировки следует считать: 1) сокрытие от адресата и/или контрагента значимой информации об авторе; 2) предоставление адресату и/или контрагенту заведомо ложной информации о своей личности; 3) дискредитацию автора первичного текста путем создания нового (вторичного) текстового продукта на основе существующего текста» [Огорелков 2024: 111].

В рамках автороведческой диагностики маскировка письменной речи автора подразделяется на четыре основных вида:

- имитация авторства (например, мужчины/женщины);
- подстройка под письменную речь конкретного лица (при наличии первичных авторских текстов);
- искусственная нейросетевая генерация текста (по заданным параметрам);
- искажение значимых особенностей идиостиля автора по следующим критериям: сознательное снижение своего уровня грамотности, изменение уровня культуры речи, нейтрализация значимых характеристик собственной письменной речи.

Каждый вид маскировки письменной речи в отдельности имеет множество способов выражения формально-содержательного и лингвистического характера. В частности, для искажения идиостиля автора за счет изменения уровня культуры речи характерны следующие основные способы выражения: обозначение одного и того же предмета просторечным словом и словом, соответствующим литературной норме; частые назойливые повторы одних и тех же слов при разнообразии прочей лексики; употребление подряд нескольких тропов в предложении, где корректнее использовать их обычный словесный эквивалент; стилистически не оправданное употребление жаргонизмов, арготизмов в сочетании с публицистической, научной лексикой; смешение разностилевой лексики в одном небольшом текстовом фрагменте; однообразие лексико-синтаксических конструкций, с которых начинается предложение при наличии в тексте разнообразных лексических словоформ. Для искажения идиостиля автора за счет сознательного снижения уровня грамотности характерны следующие высокоинформативные особенности письменной речи: соблюдение более сложных для усвоения правил орфографии, синтаксиса и пунктуации и несоблюдение простых, даже элементарных; постановка лишних запятых там, где не может быть паузы в устной речи при произнесении фразы; частые случаи несоответствия синтаксического и смыслового членения ситуации.

«Намеренное искажение письменной речи определяется как внутренняя психическая деятельность автора, состоящая в сознательном вмешательстве в процесс речепорождения с целью маскировки авторства или психофизиологического состояния в момент создания письменного речевого сообщения. Специфика текста как материализации намеренного искажения речи состоит в противоречивости его элементов, вытекающей из того, что индивидуализирует его речь, в чужой речи обращает внимание только на отдельные, «бросающиеся в глаза» характеристики. Признаками, свидетельствующими о намеренном искажении речи, являются особенности письменного речевого сообщения, отражающие противоречия свойств и характеристик личности его автора, несовместимые состояния как следствие сознательной перестройки автором документа собственных навыков письменной речи» [Изотова 2020: 19-20].

Нейтрализация значимых характеристик письменной речи автора конфликтогенных текстов встречается достаточно редко и очень трудна как для осуществления конкретным лицом, так и для анализа специалистом-автороведом. Главная трудность заключается в разграничении текста, в котором осуществлена нейтрализация письменной речи, от обычного текста, составленного без использования элементов публицистического, научного, делового стилей речи, без средств образности, без сложных по составу лексико-семантических и грамматических парадигм. В представленном случае уровень грамотности и культуры речи автора конфликтогенного текста не имеет определяющего значения. Следует заметить, что проведение нейтрализации письменной речи требует высокоразвитых лексических, стилистических и синтаксических навыков, поэтому данная разновидность искажения чаще всего характерна для лиц с высоким и средним уровнем грамотности и культуры речи [Литвинова 2016]. Ниже приводится перечень наиболее значимых (высокоинформативных) признаков письменной речи, характеризующих ее нейтрализацию. Эти признаки приведены без разделения на различные уровни лингвистической системы русского языка:

- преобладание простых предложений;
- упрощенный характер языковых конструкций;
- употребление слов с наименьшей эмоциональной индексацией при передаче состояния, чувств, оценки, при выражении отношения к чему-либо;
- выбор из синонимических рядов наиболее простых, обыденных, просторечных слов;
- однообразии лексических приемов при передаче эмоций;
- доминирование экспрессивно-нейтральных слов;
- доминирование общеупотребительных, стилистически нейтральных слов;
- частое использование парцелляции;
- доминирование разностилевых клише, обладающих высокой частотой встречаемости в речи носителей русского языка;
- однообразии лексико-синтаксических конструкций, с которых начинается предложение, а также вставных конструкций;
- нарушение корреляционной зависимости уровней развития языковых навыков;
- несоответствие уровня культуры речи и уровня грамотности.

Проиллюстрируем вышесказанное примерами из экспертной автороведческой практики. Рассмотрим пример нейтрализации значимых характеристик письменной речи автора текста № 1.

### Текст № 1

*Внимательно прочитайте а потом еще раз прочитайте. Вас хотят убить. Вы оскорбили большого человека. Но есть выход. Он поручил это своему телохранителю. С ним всегда можно договорится. Все зависит от суммы. Ваша жизнь зависит от суммы. И только Вы знаете стоимость вашей жизни. В четверг четвёртого числа в четыре с четвертью часа чёрный пакет с деньгами должен находиться в мусорном баке на выходе из метро «ВДНХ». Принесите деньги. Иначе расстанетесь с жизнью.*

В результате проведенного автороведческого исследования текста № 1 конфликтной направленности были выявлены следующие лингвистические признаки, свидетельствующие о вероятной нейтрализации значимых характеристик письменной речи автора. К ним относятся:

- использование только простых предложений, состоящих в основном из 3-5 слов (например, «Вы оскорбили большого человека»);
- частое употребление в тексте упрощенных языковых конструкций (например, «Но есть выход» или «Принесите деньги»);
- отсутствие внутрипредложной пунктуации – тире, двоеточий, точек с запятой;
- доминирование общеупотребительных, стилистически нейтральных слов (например, «деньги, сумма, читать»);
- частое использование парцелляции (например, «Принесите деньги. Иначе расстанетесь с жизнью»);
- отсутствие вводных слов и конструкций;
- однообразии лексических приемов при передаче эмоций (например, «Внимательно прочитайте, а потом еще раз прочитайте»);
- отказ от использования личных местоимений 1-го лица;
- несоответствие уровня культуры речи и уровня грамотности (в тексте используется образная, книжная лексика («расстанетесь с жизнью», «Ваша жизнь зависит от суммы» и одновременно не используются сложные предложения, в тексте встречаются элементарные орфографические и пунктуационные ошибки).

Далее рассмотрим пример нейтрализации значимых характеристик письменной речи автора текста № 2.

### Текст № 2

*Правильно люди говорили что не нужно с тобой связываться и тем более выходить замуж. Говорили что ты палец о палец не ударишь, за юбками бегаешь. Ты плохой человек. Я не позволю тебе больше изменять. Ты не будешь бить женщин. Ты лишишься всего что у тебя есть. Мой брат прокурор найдет на тебя управу. До конца жизни будешь в тюрьме сидеть и вспоминать свободу. Или будешь жить в нищете.*

*Вещи свои найдешь у подъезда. Они валяются под деревьями. Больше не появляйся на нашей улице.*

В результате проведенного автороведческого исследования текста № 2 конфликтной направленности были выявлены следующие лингвистические признаки, свидетельствующие о вероятной нейтрализации значимых характеристик письменной речи автора. К ним относятся:

- использование только простых предложений, состоящих в основном из 3-5 слов (например, «Или будешь жить в нищете»);
- частое употребление в тексте упрощенных языковых конструкций (например, «Ты плохой человек»);
- отсутствие внутрипредложной пунктуации – тире, двоеточий, точек с запятой;
- частое использование парцелляции (например, «Ты плохой человек. Я не позволю тебе больше изменять. Ты не будешь бить женщин»);
- отсутствие осложненных глагольных форм и модальных конструкций;

– несоответствие уровня культуры речи и уровня грамотности (в тексте используется образная, книжная лексика («ты палец о палец не ударишь», «найдет на тебя управу» и одновременно не используются сложные предложения, в тексте встречаются элементарные орфографические и пунктуационные ошибки).

Проанализированные тексты составлены мужчиной (текст № 1) и женщиной (текст № 2) с высшим филологическим образованием, работающими в гуманитарной сфере. Цель составления текстов подобной структуры – сокрытие от адресата значимой информации об авторе. Однако в результате проведенных оперативно-разыскных мероприятий авторы конфликтогенных текстов были установлены и привлечены к уголовной ответственности.

Нельзя не принять во внимание также актуальную ситуацию повсеместного использования нейросетевых чат-ботов, решающих задачу генерации текстов, что неизбежно влечет возможность применения данных инструментов, в том числе в деструктивных целях сокрытия личности автора и создания конфликтогенных текстов от имени иного лица. Учитывая факт первичного обучения языковых моделей на медицинских, юридических и экономических текстах, предполагается, что задача нейтрализации значимых характеристик письменной речи автора будет выполнена нейросетевым текстовым генератором на высоком уровне.

Рассмотрим пример нейтрализации значимых характеристик письменной речи автора текста, выполненной нейросетевым текстовым генератором (тексты № 3.1 и № 3.2).

#### Тексты № 3.1 и № 3.2

Текст-оригинал	Текст, сгенерированный нейросетью
<p><i>В Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры</i></p> <p><i>Вы, продажные чиновники, обещали нам новые автобусы. А в итоге что? Их стало меньше. Если раньше у нас было четыре автобуса (740, 280, 742, 738), то сейчас их три, а по выходным вообще два. Вы серьезно думаете, что если вы смените номера автобусов все сразу плясать начнут и никто ничего не заметит? И сколько же денег вы, безбожники, отмыли, чтобы просто изменить номера автобусов? Теперь из-за того, что вы убрали 742 автобус мне приходится добираться на двух автобусах до электрички с сумками. А это не так уж и просто. И знаете что? Мне нравится, что вы решили не останавливаться на автобусах. Вы решили мне окончательно испортить жизнь и убрали остановку около моего дома. Скажите мне пожалуйста, чем вы думали. То есть по вашей логике остановка, которая находится у гаражей, где никогда никого нет куда нужнее, чем остановка у жилого дома?</i></p>	<p><i>В Департамент транспорта и развития дорожной инфраструктуры,</i></p> <p><i>Хотелось бы сообщить о сокращении количества автобусных маршрутов в районе проживания. Ранее на направлении функционировали маршруты № 740, 280, 742 и 738.</i></p> <p><i>В настоящее время количество маршрутов сокращено до трёх, а в выходные дни — до двух. Изменение нумерации маршрутов не компенсирует фактическое уменьшение транспортного обслуживания. В связи с отменой маршрута № 742 поездка до железнодорожной станции требует пересадок. Это создаёт дополнительные неудобства, в том числе при перевозке багажа. Кроме того, была ликвидирована остановка общественного транспорта вблизи жилого дома. В результате ближайшая остановка расположена в зоне, не связанной с жилой застройкой.</i></p> <p><i>Данное решение усложняет ежедневные передвижения жителей.</i></p> <p><i>Прошу разъяснить причины указанных изменений и рассмотреть возможность восстановления маршрута № 742, а также остановки общественного транспорта вблизи жилого дома.</i></p>

Как видно, порожденный нейросетью текст в результате выполнения моделью нейтрализации значимых характеристик письменной речи автора текста-оригинала утратил черты идиостиля автора первоначального текста, хотя и остался правильным в структурно-семантическом отношении. В результате проведенного автороведческого исследования текста № 3.2 было установлено, что сгенерированному тексту присущи аналогичные выявленным в текстах № 1 и № 2 лингвистические признаки нейтрализации значимых характеристик письменной речи автора.

Таким образом, разработанный и апробированный в экспертной практике метод автороведческого анализа материалов с элементами нейтрализации значимых характеристик письменной речи автора позволяет с высокой долей вероятности выявлять подобные эпизоды в рамках экспертной деятельности, а в некоторых случаях восстанавливать подлинный стиль автора конфликтогенного текста.

## Литература

- Изотова Т. М.* Намеренное искажение письменной речи как предмет автороведческого исследования / Юрислингвистика. – 2020. – № 17 (28). – С. 19-21.
- Литвинова Т. А.* Установление в письменном тексте признаков намеренного искажения информации как одна из задач судебной лингвистики / Современное право. – 2016. – № 8. – С. 115-119.

---

Огорелков И. В., Фролова Ю. А., Мятлик Т. В. Речевая маскировка авторства в конфликтогенных материалах: лингвистические, правовые и психологические аспекты / Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. – 2024. – Т. 19. – № 3. – С. 115-127.

Огорелков И. В. Использование количественных методов при установлении имитации авторства в политических текстах / Вестник Пятигорского государственного университета. – 2025 – № 2. – С. 197-200.

Рубцова И. И., Огорелков И. В., Ермолова Е. И. Комплексная методика производства автороведческих экспертиз. М., 2007.

## References

Izotova, T. M. (2020). Deliberate distortion of written speech as a subject of authorship expertise. *Legal Linguistics*, 17 (28), 19-21 (in Russian).

Litvinova, T. A. (2016). Establishing signs of intentional distortion of information in a written text as one of the tasks of forensic linguistics. *Modern Law*, 8, 115–119 (in Russian).

Ogorelkov, I. V., Frolova, Y. A., Myatlik, T. V. (2024). Speech disguise of authorship in conflict-generating materials: linguistic, legal and psychological aspects. *Bulletin of Volgograd State University. Series 2: Linguistics*, 19(3), 115-127 (in Russian).

Ogorelkov, I. V. (2025). Use of quantitative methods in establishing imitation of authorship in political texts. *Bulletin of Pyatigorsk State University*, 2, 197-200 (in Russian).

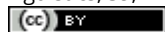
Rubtsova, I. I., Ogorelkov, I. V., Ermolova, E. I. (2007). *Integrated methodology for producing auto-editing examinations*. Moscow (in Russian).

---

### Citation:

Огорелков И. В. Нейтрализация значимых характеристик письменной речи как способ искажения идиостиля автора // Юрислингвистика. – 2026 – 39. – С. 77-81.

Ogorelkov I. V. (2026) Neutralization of Significant Characteristics of Written Speech as a Way of Distorting the Author's Idiostyle. *Legal Linguistics*, 39, 77-81.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0. License